# Kala

## 1.Raza/Clase/Subclase

Raza: Chimera

Clase: Pícaro

Subclase: Espadachín

## 2. Background

Desde que tiene conciencia, Kala siempre ha estado sumergida en el agua, conectada a numerosos tubos saliendo de su cuerpo. Todo es borroso, recuerda sombras delante de ella sin poder ver más allá del líquido, voces embotelladas, indistinguibles para ella. Mientras en el tiempo pasaba, Kala estaba sola con sus pensamientos, viendo estas figuras indistinguibles pasar por delante. Uno de esos días recuerda mucho movimiento, gritos y luz. Justo después de esto, simplemente silencio. La próxima vez que se despertó, estaba en el suelo, empapado completamente y el contenedor que la retenía sumergida estaba roto. Intento buscar algo o alguien por el sitio en el que se encontraba. Lo único que encontró fue un poco de ropa y algunas armas. Kala salió a la superficie, con el sentimiento de estar buscando algo o alguien, pero sin saber exactamente el que.

Kala, al salir a la superficie se vio en un entorno montañoso. Decidió bajar la ladera de la montaña hasta que en el atardecer vio una ciudad al horizonte y decidió ir a investigar. Aunque la ciudad le pareció abrumante, dado el ruido y la gente, se las apaño para sobrevivir un par de días en las calles con sus habilidades innatas. Un día, en una de las plazas centrales de la ciudad, vio como unas personas estaban dando un discurso en un altillo. Kala se fijó directamente en la cintura de uno de los hombres que había en el altillo, uno joven, con el pelo rizado castaño y una cicatriz en el ojo izquierdo que bajaba hasta la altura de los labios. Kala vio como cuando subían una persona le daba la espada al joven y cuando estos estaban bajando del altillo, esa persona había desaparecido, así que se hizo pasar por el y cuando el joven bajó, le entrego la espada directamente a Kala sin saberlo. Luego de eso, Kala simplemente huyó entre la muchedumbre y saliendo de la ciudad.

Tras vagar unos días por la provincia, se dio cuenta que tiene una habilidad innata para pelear, usando su destreza. Al cabo de los días llegó a un pueblo, más tarde aprendería que se llamaba Barwan, y una mujer amable, llamada Hilda, le ofreció una cama y comida caliente.

Los días pasaban y ella seguía conviviendo con esta mujer, aprendiendo sobre el mundo que la rodeaba. Hilda siempre fue amable con ella, sin pedirle explicaciones y sin pedir nada a cambio. Un día, en la taberna de Hilda se montó una pelea entre dos aventureros, Hilda simplemente se escondió detrás de la barra asustada, pero Kala, enfadada por ver a la persona que le había brindado tanta amabilidad sufrir, identifico ese comportamiento como hostil e intervino, restringiendo a las dos personas problemáticas. Desde ese día Hilda le pidió si podía quedarse ahí para solucionar problemas de ese estilo en un futuro. Kala accedió sin pensárselo, ya que le había tratado bien, alimentado y al final, no tenía nada mejor que hacer.

Con el tiempo, las memorias de solitud y de todo su pasado van desapareciendo a medida que va creando nuevas experiencias y recuerdos.

## 3. Objetivos principales

### 3.1. Aprender del Mundo

Kala no sabe nada del mundo, le parece divertido y quiere explorar todo lo que pueda.

## 4. PERsonalidad

### 4.1. Curiosa

Kala es una persona que no conoce nada de lo que la rodea, despertando una curiosidad genuina en ella. Siempre intenta aprender nuevas cosas de la gente que se encuentra.

### 4.2. Inocente

Kala no conoce la maldad ni el bien en las personas, entiende todo de forma literal y no se le dan bien comprender los sentimientos de las personas.

### 4.3. Sindrome de Diogenes

Dada su curiosidad, Kala ha desarrollado el hábito de almacenar todo tipo de objetos, útiles e inútiles, pero sobre todo cosas que brillen.

### 4.4. Impulsiva

Kala es una persona que no sabe controlar sus impulsos, ya sean bueno o malos, ya que no conoce las consecuencias de sus actos, por ende, puede llegar a ser maleducada o incluso una ladrona sin maldad.

## 5. QUIRKS/Manias

* Almacenar objetos brillantes